

GABRIEL FAURÉ

1845-1924

Ψ Ψ Ψ Ψ La Bonne Chanson.

Vingt et une mélodies.

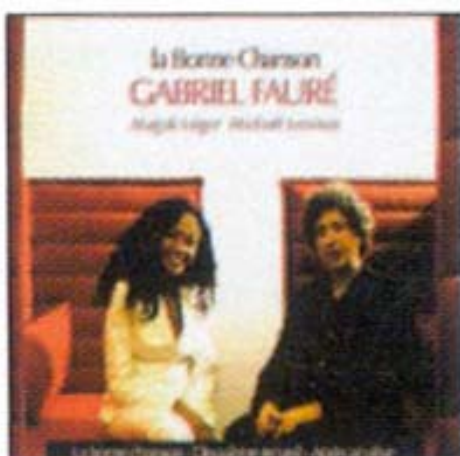
Magali Léger (soprano),
Michaël Levinas (piano).

M&A Classique JS226, distr. Intégral.

Ø N.C. TT : 1 h 17'.

TECHNIQUE : 6/10

DDD



Un parfum légèrement suranné plane sur cet enregistrement qui, à la diction la plus nette, privilégie nettement le travail

sur les subtilités harmoniques de la musique. L'élégance d'un chant presque naïf répond au piano large et timbré de Michaël Levinas, guide subtil d'une relecture approfondie des partitions, qui ne suit aucune « tradition » (laquelle trop souvent rime avec routine...) mais donne à entendre tout ce que ce langage musical a de singulier pour son temps. Un partenaire de choix pour Magali Léger et un récital inclassable ; il intéressera les amateurs d'opéra que la mélodie française ne parvient pas toujours à atteindre. Et les mélomanes aguerris à cet art subtil, familiers des inestimables Panzera (Pearl), Maurane (XCP) ou Souzay (Testament), seront heureux d'approfondir ces œuvres sous un jour neuf et sincèrement rafraîchissant.

Philippe Simon